



MALADY
NELSON

solo clown

Malady NELSON

solo clown

LA NOTE D'INTENTION

Issu d'un laboratoire d'improvisation clownesque nommé Le Cabarovitch, qui vécut à Marseille en l'an 2018, ce spectacle est né de la rencontre d'une clown qui veut absolument chanter avec une clown pianiste. Et c'est par hasard autour de la chanson « La Javanaise » de Serge Gainsbourg que démarra l'histoire. Puis, la clown qui voulait juste chanter mais qui avait aussi envie de jouer du piano, se retrouva seule, alors elle commença à jouer du piano, et c'est un chapiteau rouge et blanc, au bord de la Lozère, qui lui donna l'espace, la voie, le sens.

Serge Gainsbourg alias Lucien Ginsburg, ou l'inverse, il l'a écrit en tout cas ce fameux opéra. Et si Malady s'appelle Malady par hasard pur, elle se nomme Nelson par amour. Mais que sait-elle de l'Univers de son auteur apparemment favori ? Qu'a-t-elle retenu de son œuvre ? A-t-elle un but précis ? Une chose est sûre, elle profite de l'espace qu'on veut bien lui laisser, elle saisit justement et simplement cette opportunité-là, s'y engouffre, s'y déploie. Malady Nelson va tout droit.



« Sous chaque maladie se trouve l'interdiction de faire quelque chose que nous désirons, ou l'ordre de faire quelque chose que nous ne désirons pas. Toute guérison exige la désobéissance à cet interdit ou à cet ordre » **Alejandro JODOROWSKI**

SYNOPSIS : Malady ne trimballe pas ses casseroles derrière elle, elle les pousse devant. Son nom c'est Nelson, comme l'opéra. Et son œuvre à elle, c'est apparemment juste d'être là. Elle est là.

« La connerie, c'est la décontraction de l'intelligence » **Serge Gainsbourg**

Malady NELSON

solo clown

LES ARTISTES

Mélanie ARNAUD – Artiste clown

Principalement formée à l'art clownesque au Hangar des Mines (Michel DALLAIRE, 2012-2013), à la Royal Clown Company (Hervé LANGLOIS, 2008-2019), Mélanie porte pourtant son premier nez rouge avec Chantal FOURCAULT, au milieu du désert Marocain en décembre 2007 et rencontre également le travail de Julien DELIME (2017).

De 2009 à 2011, elle co-écrit « Gigi Cabosse et Mr Foster », un duo burlesque avec Francis CAULI. En 2010, elle co-crée la Cie La Monarchie des Puces et joue, entre 2011 et 2015, dans « Fatal Error System ». En parallèle, elle se forme à différentes techniques du spectacle vivant DECROUX, en 2008 avec Thomas LEABHART, Echasses (en 2009 à l'Ecole de Cirque SURUNFIL), Pantomime (en 2012 avec Don Diego Cristian MEYN).

Elle se forme aussi de manière autodidacte en jouant dans la rue depuis 20 ans.



Facundo DIAB – Metteur en scène

Artiste hétéroclite, formé en divers lieux et baigné par des disciplines variées, de la psychologie au clown, en passant par le baby-sitting, le trapèze, le jazz, la cuisine, la maçonnerie, la danse, l'éducation nationale.

Formé à l'acrobatie et au trapèze avec les artistes du cirque GOSH (1990-1995). Formé à la mise en scène avec Michel DALLAIRE (2000-2007) et avec Christian LUCAS (2000-2006). Il a travaillé en tant qu'artiste, œil extérieur et coauteur avec : Le cirque GOSH (2000-2004 PELAHUESO), la Cie L'Eolienne (SEQUENCES), le Cirque Rouages MOTOBECASSE, CABARET et SODADE), avec le Pôle Cirque d'Amiens (LES MYSTERES DE LA CANOPEE, ABYSSES et LES PORTES DU DESERT avec Nordine ALLAL), La Cie Microsillon, La Cie LMB.

Malady NELSON

solo clown

LA FICHE TECHNIQUE Durée spectacle 45'

Temps d'installation au plateau 1h – **Temps démontage** : 5' si nécessaire (plateau vide) – idéal 30'. Entrée spectacle plateau vide. **Besoin technique au plateau** : 1 arrivée électrique + si sonorisation sur place (>250 spectateurs) 1 arrivée gros Jack / 1 arrivée XLR. **Eclairage** : Plein feux + si possible : 3 douches (1 au point chaud + 1 à cour au centre + 1 à jardin au centre). **Son** : autonome (<250 spectateurs)



LA COMPAGNIE

Cie La Même Balle – AVIGNON

La compagnie est née en mars 2015 à l'occasion de la création du numéro « RAINBOW over the SOMEWHERE » au sein du TRI-POSTAL à Avignon. La raison d'être de la Compagnie est l'Art Clownesque, le Cirque et le théâtre physique.

En janvier 2019, LA MÊME BALLE est invitée à s'installer dans le pôle associatif du quartier populaire avignonnais de St Chamand, où la compagnie vit, répète et expose aux habitants du territoire ses travaux en cours et ses spectacles. Nous remercions d'ailleurs la Mairie du quartier ainsi que la Mairie d'Avignon pour leur accueil et leur soutien (Amy MAZARI ALLEL et Jefel GOUDJIL).

La Compagnie est aussi depuis 2019 un Collectif artistique de création et de diffusion d'artistes en connexion avec elle.

Présidente Laetitia SECONDI

11 avenue Pierre de Coubertin

84000 AVIGNON

Siret : 811 180 975 00039 – APE 9001Z – licence 2-1116893

www.lamemeballe.fr / lamemeballe@gmail.com / 06 73 63 29 97

Malady NELSON

solo clown

Résidence à LA SCIERIE – Avignon (18 au 22 octobre 2021)
BARJAC 48 - Festival du Clown (27 aout 2021)
Festival off Avignon – Théâtre des Vents (12, 16 et 17 juillet 2021)
Résidence au Théâtre des Vents (27 et 28 juin 2021)
YGRANDE 03 (18 juin 2021)
Théâtre des Vents – Avignon (21 mars 2021)
Résidence au Théâtre Golovine (8 et 9 mars 2021)
LARGENTIERE 07 (29 juillet 2020)
Festival off Avignon – LA SCIERIE (24 juillet 2020)
Place du Palais des Papes - Avignon (14 juillet 2020)
Résidence Théâtre de l'Adresse – Avignon (juin 2020)
BARJAC 48 – Festival du Clown (30 aout 2019)
Cité des Arts de La Rue – Marseille (Genèse 2018-2019)

